

Du théâtre dans un bus des TPF

FRIBOURG • *Le festival Le Monde en fête invite le Brésil et monte une pièce qui donne la parole aux Fribourgeois de toutes origines. Le départ du «Bus Tour» a lieu à la gare.*

ELISABETH HAAS

Une pièce de théâtre dans le bus? C'est ce cadre quotidien et banal qu'a choisi Alain Bertschy pour mettre en scène son «Bus Tour» au départ de la gare routière de Fribourg. La première a lieu ce soir. Au total, un bus des TPF parcourra huit fois la ville jusqu'à dimanche. Environ 35 personnes pourront participer à chaque «Bus Tour».

La pièce s'inscrit dans la programmation du festival Le Monde en fête, qui s'associe à l'ONG fribourgeoise E-Change, qui fête son cinquantième anniversaire. «Je cherchais à faire un spectacle sur le thème de l'autre, de la différence, en lien avec la migration», explique Alain Bertschy. «Le projet s'inscrit dans le cadre d'un festival qui a pour ambition de montrer le potentiel interculturel de Fribourg et de la Suisse.»

Le cœur de Fribourg bat

Comme le spectacle se joue à Fribourg, il était naturel pour le metteur en scène de donner la parole aux habitants de la ville. Jeunes rappers du Schoenberg, immigré africain, musiciens du Pérou ou bourgeois... Une dizaine de personnes ont accepté de témoigner de la fuite de leur pays ou de la vie dans leur quartier fribourgeois et joueront leur propre rôle dans la pièce, dont le récit original a été imaginé par la scénariste Julie Gilbert.

La comédienne professionnelle Selvi Purro incarnera une guide un peu dépassée par les événements et pas très ouverte, qui personnifie tous les préjugés et les incompréhensions de chacun d'entre nous. C'est elle qui «accouchera» des récits de vie des témoins, amateurs qui se prêtent au jeu. «Qu'est-ce qui fait le cœur d'une ville?»,



Une partie des témoins entourent la comédienne Selvi Purro (debout 2^e depuis la g.) et Alain Bertschy (debout 4^e depuis la g.) JULIEN CHAV

demande Alain Bertschy. «Ce ne sont pas les bâtiments historiques, mais les gens, la vie des quartiers.» C'est cette réalité-là qu'il veut montrer, sans angélisme, dans une volonté de créer des ponts entre les nationalités et les générations.

Une pièce utopique? «Oui, mais dans le bon sens du terme, dit Alain Bertschy. Il faut un élan qui dépasse la logique et la réalité pour réaliser des projets humbles mais qui aboutissent. En créant le festival, nous voulions mettre en valeur les cultures, mais sans parti pris.» Sans moraliser non plus, puisque le spectacle s'annonce plein d'humour. |

> Je, ve, sa, di 20 et 21 h Fribourg
Au départ de la gare routière.

RYTHMES BRÉSILIENS À L'HONNEUR

Au programme du festival Le Monde en fête, qui a lieu jusqu'à dimanche: «Les artistes brésiliens professionnels habitant la Suisse qui ont fait le pari du métissage et l'ont gagné.» Alain Bertschy, directeur du festival, présente ainsi cette cinquième édition qui met le Brésil à l'honneur. Les organisateurs ont décidé de passer à un rythme annuel. Jusque-là, Le Monde en fête se déroulait tous les deux ans. L'Association fribourgeoise pour la promotion des relations entre les personnes de différentes cultures et générations (AFCG), initiatrice de cette manifestation créée en 2002, s'est rebaptisée Ouverture.

Huit concerts et spectacles sont prévus, surtout au Nouveau Monde. En tête d'affiche, José Barrense-Dias (samedi), qui a déjà fréquenté des scènes prestigieuses comme celles du festival de Montreux ou du Paléo à Nyon. La soirée de ven-

dredi proposera des rythmes plus traditionnels avec le Choro Allegre emmené par Ademir Candido, tandis que le festival se conclura dimanche sur des notes jazzy, avec Donaflor, le groupe de la chanteuse fribourgeoise Anne-Florence Schneider (PHOTO DR).

Cette manifestation interculturelle ne propose pas que de la musique. Elle prévoit aussi, entre autres, une exposition sur le thème de l'échange, l'Ecole d'ingénieurs et trois forums de discussions organisés par l'Académie des quartiers et les Cycles d'orientation de Fribourg. SB

> Je à di Fribourg

Consulter les détails dans l'agenda. Rés. FT 026 350
Programme complet: www.menf.ch

